Marie Chevillotte

Peintre-Doreuse Restauratrice

Depuis vingt ans,
j'exerce mon métier en associant les techniques traditionnelles de dorure, les principes de conservation et ma sensibilité artistique au service des choix de restauration des ouvrages.

Références Majeures

Monuments Historiques & Musées Nationaux

Château de Versailles *(pour la Sté Mériguet)* **Musée Eugène Delacroix**
Mobilier National CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE* **Château de Chantilly***
Hôtel Lambert *(pour I. Leegenhoek)* **Musée du Louvre*** **C.N.A.C. G.Pompidou***
Église Saint-Germain-des-Prés (pour M. Seigneury) **C.O.A.R.C** (*Groupement d'Adriana Blendea)*
Astérisque : *(pour l'Atelier de la Feuille d'Or)*

Etablissements Privés

Éts Ludwig & Dominique - Galerie Chastel-Maréchal - Maison Schiaparelli
Ébénisterie Sébastien Evain - Éts Daguerre - Interior Design Studio

Patrimoine religieux

Restauration de statuaire polychrome

Formations

Physique-Chimie appliquée à la conservation-restauration *Atelier du Temps Passé, Paris 12*
Techniques en construction et dessin d'ornement *École Boulle, Paris 12*
CAP Doreur-Ornemaniste *2009*
Formation en restauration de mobilier peint *Atelier Amarante, Paris 11*
Traitement des altérations de la peinture sur mobilier et pratique de la peinture à la colle de peau .
Apprentissage des techniques traditionnelles en dorure *Atelier A. Guillard, Antony 92*
Maîtrise de Langues Étrangères Appliquées (LEA) Allemand / Anglais | 1989 *Nantes 44*

06 12 84 56 67

email : mariechevillotte@hotmail.fr / website : mariechevillotte.com
Localisation : Paris et Bretagne

Entreprise Individuelle Siren : 520 873 068